

Содержание

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| Актуальность..... | 5 |
| Цель и задачи театрализованной деятельности | 5 |
| Формы и методы работы с детьми | 5 |
| Режим кружковой работы..... | 6 |
| 1.2. Ожидаемый результат проделанной работы..... | 6 |
| Формы подведения итогов..... | 6 |
| 2. Организационный раздел | 7 |
| 2.1. Материально-техническое обеспечение образовательного раздела..... | 7 |
| Условия, благоприятные для развития театрализованных игр..... | 9 |
| 3. Содержательный раздел | 10 |
| 3.1. Содержание образовательной деятельности..... | 10 |
| 3.2. Учебный план группы раннего развития..... | 11 |
| 3.3. Учебный план I младшей группы..... | 12 |
| 3.4. Календарно-тематическое планирование группы раннего развития.. | 13 |
| 3.5. Календарно-тематическое планирование I младшей группы..... | 18 |
| Работа с родителями..... | 23 |
| Инклюзивная и индивидуальная работа с детьми..... | 24 |
| Список литературы | 27 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребёнка даёт возможность достичь гармонии личности, единства интеллекта и аффекта.

Л.С. Выготский

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни детей в соответствии с определением ФГОС – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья, как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

В качестве одного из средств, помогающих сохранить эмоциональное благополучие ребенка в детском саду, может служить интересная и доступная для него театрально-игровая деятельность.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Развитие творческой активности ребенка, его эмоций и чувств, раскрепощение поведения дошкольника, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем – актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, речь, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями. П.Блонский считал, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством, значит и игры – драматизации можно назвать творческой игрой.

Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации, на более эмоциональное воплощение взятой на себя роли.

Результатом педагогической работы становится обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Развитие творческих способностей ребёнка средствами театрализованной деятельности - это развитие творческой личности. Грамотно организованная театрализованная деятельность будет способствовать интеграции развития всех сфер духовной жизни ребёнка: эмоциональной, волевой, познавательной.

А новизна и проблема данного аспекта состоит в том, что глубокое погружение в театрализованную деятельность составляет особую трудность с детьми раннего возраста. Но когда видишь плоды труда и особую эмоциональную отзывчивость малышей, то понимаешь значимость этой деятельности.

Таким образом, театрализованная деятельность - естественный и продуктивный способ развития творческих способностей. Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребёнка даёт возможность достичь гармонии личности, единства интеллекта и аффекта.

Цель и задачи театрализованной деятельности

Цель: расширение и активизация словарного запаса детей, развитие творческих способностей и психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и т.д.).
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимика).
- Формировать у детей живой интерес к театральной игре.

Развивающие

- Развивать речь и координацию движений у детей.
- Создавать необходимые условия для проведения театрально–игровой деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, пожилым людям, воспитывать у детей стремление в своих поступках следовать положительному примеру.
- Привлекать родителей к активному участию в изготовлении декораций и костюмов.

Формы и методы работы с детьми

- игра;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- чтение воспитателя;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Режим кружковой работы

Рабочая программа предназначена для детей 1,5-3 лет (группы раннего развития и I младшей группы). Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня с сентября по май, время проведения занятий 10 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей), театр + ИЗО (рисование различных персонажей), театр + ЛЕГО конструктор и т. д.

Ожидаемый результат проделанной работы:

- интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности;
- расширение представления об окружающей действительности;
- обогащение словарного запаса детей;
- творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность;
- способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ находить наиболее выразительные средства для воплощения;
- желание участвовать в театральных постановках и праздниках.

Формы подведения итогов

- участие в утренниках;
- показ сказок в других группах детского сада.

2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | |
| | Русские народные сказки: | |
| | Курочка Ряба | 1 |
| | Колобок | 2 |
| | Теремок | 2 |
| | Репка | 1 |
| | Маша и медведь | 2 |
| | Лиса и Заяц | 1 |
| | Волк и семеро козлят | 2 |
| | Авторские сказки: | |
| | В. Сутеев «Цыпленок и утенок» | 1 |
| | Л.Толстой «Три медведя» | 2 |
| | К.Чуковский «Цыпленок» | 1 |
| | Потешки: | |
| | Курочка-рябушечка | 1 |
| | Наши уточки с утра | 1 |
| | Топотушки | 1 |
| | Тили-бом! Тили-бом! | 1 |
| | Уточка и утята | 1 |
| | Мы ногами топ-топ | 1 |
| | Зайчишка-трусишка | 1 |
| | Игры-драматизации: | |
| | Зайка серенький сидит | 1 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | Заинька попляши Веселые гуси Тень,тень, потетень, выше города плетень Баю-бай, ты собачка не лай Где же, где же, наши ручки Вышла курочка гулять Петушок-золотой гребешок Ладушки-ладушки Варись, варись кашка Солнышко и дождик Солнышко ведрышко Сидит белка на тележке | 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 |
| 2. | Экранно-звуковые пособия | |
| | Мультимедийное устройство Ноутбук Телевизор Магнитофон Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов | 1 1 1 1 15 |
| 3. | Игры и игрушки | |
| | Настольный театр Театр резиновой игрушки Пальчиковый театр Магнитный Кукольный | 3 1 1 3 2 |
| | | |

| 4. Оборудование группы | |
|-----------------------------------------------------|---------|
| Ширма | 1 |
| Мольберт | 1 |
| Костюмы для театральной деятельности | 5 |
| Маски-шапочки | 5 |
| Атрибуты – заместители | 5 |
| Музыкальные игрушки – погремушки, бубен, барабан | 25 3 |

Условия, благоприятные для развития театрализованных игр

- наличие атрибутов для игр-драматизаций;
- подбор литературных произведений для детей 1.5 - 3 лет;
- педагогическое руководство;
- создание театрального уголка в группе, включающего в себя:
 - настольный театр;
 - театр резиновой игрушки;
 - пальчиковый;
 - магнитный;
 - кукольный;
 - декорации;
 - костюмы для инсценировки;
 - дидактические игры.

3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Содержание образовательной деятельности

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей.

В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

1. Просмотр кукольных спектаклей.
2. Игры - драматизации.
3. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
4. Игры – превращения
5. Пальчиковые игры для развития моторики рук.
6. Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.
7. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
8. Привлечение детей к показу кукольных представлений и к совместной драматизации знакомых сказок.

3.2. Учебный план группы раннего развития

| месяц | раздел | количество в месяц |
|-----------------------|---------------|-----------------------|
| сентябрь | ПТИЧИЙ ДВОР | 4 |
| октябрь | | 4 |
| ноябрь | | 4 |
| декабрь | | 3 |
| Итоговое занятие | | 1 |
| январь | ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ | 3 |
| февраль | | 4 |
| март | | 4 |
| апрель | | 4 |
| май | | 3 |
| Итоговое занятие | | 1 |
| Итого занятий: | | 35 |

Учебный план I младшей группы

| месяц | раздел | количество в месяц |
|-----------------------|----------------|-----------------------|
| сентябрь | Мишкины сказки | 4 |
| октябрь | | 4 |
| ноябрь | | 4 |
| декабрь | | 3 |
| Итоговое занятие | | 1 |
| январь | Сказки от Лисы | 3 |
| февраль | | 4 |
| март | | 4 |
| апрель | | 4 |
| май | | 3 |
| Итоговое занятие | | 1 |
| Итого занятий: | | 35 |

3.3. Календарно – тематическое планирование группы раннего развития

| № | Дата | Тема |
|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | сентябрь | <p>«Давайте познакомимся». Цель: знакомство с названием предметов ближайшего окружения-игрушки, обучение описывать игрушку, находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушку.</p> <p>«Вышла курочка гулять». Цель: развитие желания детей коллективно рассказывать знакомые сказки, создание условий для свободной импровизации.</p> |
| 3-4 | сентябрь | <p>«Ладушки-ладушки». Цель: знакомство детей с потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, создание условий для свободной импровизации.</p> <p>«Курочка Ряба» (кукольный театр). Цель: знакомство с содержанием сказки, внимательно следить за развитием сюжета, подражание голосам персонажей.</p> |
| 1-2 | октябрь | <p>«Петушок-золотой гребешок» (потешка). Цель: знакомство детей с потешкой, развитие и обогащение речи детей посредством понимаемых слов, обозначающие части тела (крылья, хвост, лапы, гребень); поощрение замены звукоподражательных слов (ко-ко-ко – «петушок»)</p> <p>«Курочка Ряба» (магнитный театр). Цель: обучение детей элементам управления магнитного театра, развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя сказки, особенностей его поведения, эмоционального мышления.</p> |
| 3-4 | октябрь | <p>«Уточка и утята». Цель: знакомство детей с потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, вовлекать детей в управление игрушкой.</p> <p>К. Чуковский «Цыпленок». Цель: знакомство со сказкой,</p> |

| | | |
|------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | развитие умения детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. |
| 1-2 | ноябрь | «Уточка и утята». Цель: знакомство детей с новой потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, вовлекать детей в управление игрушкой, создание условий для свободной импровизации. В.Сутеев «Цыпленок и утенок». Цель: формирование представлений детей о дружбе; закрепление умения различать называть птиц по внешнему виду и голосам; совершенствование умения детей в звукоподражании. |
| 3-4 | ноябрь | «Веселые гуси». Цель: знакомство с содержанием русской народной потешки, обогащение и активация словаря. К.Чуковский «Цыпленок». Цель: знакомство со сказкой, развитие умения детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. |
| 1-2 | декабрь | «Курочка Рябушечка ». Цель: знакомство с содержанием русской народной потешки, обогащение и активация словаря. В.Сутеев «Цыпленок и утенок». Цель: формирование представлений детей о дружбе; закрепление умения различать называть птиц по внешнему виду и голосам; совершенствование умения детей в звукоподражании. |
| 3 | декабрь | «Наши уточки с утра». Цель: обучение детей различать птиц по внешнему виду и голосам; совершенствование умения детей в звукоподражании. |
| 4. Итог | | Драматизация сказки «Курочка Ряба». Цель: закрепление знаний детей сказки через драматизацию; развитие интереса к театральной деятельности и обогащение эмоциональной |

| | | |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ОТЗЫВЧИВОСТИ. |
| 1-2 | январь | <p>«Зайка серенький сидит» (музыкальная игра). Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями.</p> <p>«Колобок». Цель: знакомство с содержанием русской народной сказки, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней.</p> |
| 3 | январь | <p>«Ладушки-ладушки». Цель: создание условий для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства, воспитание коммуникативных качеств.</p> <p>«Колобок» обр. К. Ушинского (кукольный театр). Цель: рассказывание сказки с помощью воспитателя; воспитание коммуникативных навыков общения.</p> |
| 1-2 | февраль | <p>«Зайка попляши». Цель: формирование интереса к театрально-игровой деятельности, совершенствование двигательной активности детей в играх со стихотворным сопровождением (игрушка: шапочка-маска зайчика)</p> <p>«Колобок». Цель: поощрение участие детей в театрально-игровой деятельности, закрепление знаний детей сказки через драматизацию.</p> |
| 3-4 | февраль | <p>«Тили-бом! Тили-бом!». Цель: развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоционального отношения.</p> <p>«Репка» (театр резиновой игрушки). Цель: знакомство с содержанием русской народной сказки, развитие у детей управлять резиновыми игрушками, формирование у детей живого интереса к театральной игре.</p> |

| | | |
|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | март | <p>«Тень, тень, потетень, выше города плетень». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, формирование интереса к потешке.</p> <p>Игра - драматизация по сказке «Репка». Цель: создание необходимых условий для драматизации этой сказки, обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств, развитие интереса к театрально – игровой деятельности.</p> |
| 3-4 | март | <p>«Баю-бай, ты собачка не лай». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, отождествление себя с театральным персонажем.</p> <p>«Репка». Цель: формирование желания у детей коллективно рассказывать знакомые сказки, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней.</p> |
| 1-2 | апрель | <p>«Ладушки-ладушки». Цель: развитие речи и координации движений у детей, обучение элементам художественно - образных выразительных средств.</p> <p>Драматизация сказки «Теремок». Цель: закрепление знаний детей сказки через драматизацию, развитие интереса к театральной деятельности и обогащение эмоциональной отзывчивости, обогащение и активация словаря.</p> |
| 3-4 | апрель | <p>«Солнышко и дождик» (подвижная игра). Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, формирование интереса к потешке. создание радостного настроения.</p> <p>«Теремок» (магнитный театр). Цель: обучение детей элементам управления магнитного театра, развитие у детей</p> |

| | | |
|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя сказки, особенностей его поведения, эмоционального мышления. |
| 1-2 | май | «Сидит белка на тележке». Цель: формирование интереса к театрально-игровой деятельности, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, совершенствование двигательной активности детей в играх со стихотворным сопровождением «Теремок». Цель: формирование желания у детей коллективно рассказывать знакомые сказки, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней. |
| 3 Итог | май | «Тень, тень, потетень, выше города плетень». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, отождествление себя с театральным персонажем. Драматизация сказки «Теремок». Цель: формирование у детей живого интереса к театральной игре, развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. |

Календарно – тематическое планирование I младшей группы

| № | Дата | Тема |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | сентябрь | <p>«Ладушки-ладушки». Цель: создание условий для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства, воспитание коммуникативных качеств.</p> <p>«Три медведя». Цель: развитие желания детей коллективно рассказывать знакомые сказки, создание условий для свободной импровизации.</p> |
| 3-4 | сентябрь | <p>«Топотушки». Цель: формирование желания детей участвовать в театрално-игровой деятельности.</p> <p>«Три медведя» (кукольный театр). Цель: знакомство с содержанием сказки, внимательно следить за развитием сюжета, подражание голосам персонажей.</p> |
| 1-2 | октябрь | <p>«Наши уточки с утра». Цель: знакомство детей с потешкой, развитие и обогащение речи детей посредством понимаемых слов, обозначающие части тела (крылья, хвост, лапы, гребень); поощрение замены звукоподражательных слов (ко-ко-ко, га-га-га, гру-гру-гру и т.д.)</p> <p>«Три медведя» (пальчиковый театр). Цель: обучение детей элементам управления пальчикового театра, развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя сказки, особенностей его поведения, эмоционального мышления.</p> |
| 3-4 | октябрь | <p>«Зайка, попляши». Цель: знакомство детей с потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, вовлекать детей в управление игрушкой.</p> <p>«Маша и медведь». Цель: знакомство со сказкой, приобщение детей к играм с использованием шапочек-масок, развитие умения детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и</p> |

| | | |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | дослушать до конца, похлопать в ладоши, поощрить участие детей в театрально-игровой деятельности. |
| 1-2 | ноябрь | «Курочка Рябушечка». Цель: знакомство детей с новой потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, создание условий для свободной импровизации. «Маша и медведь» (магнитный театр). Цель: обучение детей элементам управления магнитного театра, развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя сказки, особенностей его поведения, эмоционального мышления. |
| 3-4 | ноябрь | «Варись, варись кашка». Цель: знакомство с содержанием потешки, обогащение и активация словаря. «Волк и семеро козлят». Цель: знакомство детей с содержанием сказки, внимательно следить за развитием сюжета, подражание голосам персонажей. |
| 1-2 | декабрь | «Варись, варись кашка». Цель: развитие умения детей повторять отдельные слова потешки, создание условий для свободной импровизации. «Волк и семеро козлят». Цель: приобщение детей к играм с использованием шапочек-масок, формирование представлений детей о дружбе; поощрение участия детей в театрально-игровой деятельности. |
| 3 | декабрь | «Зайчишка-трусишка». Цель: создание условий для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства, воспитание коммуникативных качеств. |
| Итог | | Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». Цель: закрепление знаний детей сказки через драматизацию; развитие интереса к театральной деятельности и обогащение эмоциональной отзывчивости. |

| | | |
|-----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | январь | <p>«Зайчишка-трусишка». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, отождествление себя с театральным персонажем.</p> <p>«Петушок-золотой гребешок». Цель: знакомство с содержанием русской народной сказки, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней.</p> |
| 3 | январь | <p>«Где же, где же наши ручки?». Цель: создание условий для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства, воспитание коммуникативных качеств.</p> <p>«Петушок-золотой гребешок». Цель: рассказывание сказки с помощью воспитателя; развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, воспитание коммуникативных навыков общения.</p> |
| 1-2 | февраль | <p>«Зайка, попляши». Цель: формирование интереса к театрально-игровой деятельности, совершенствование двигательной активности детей в играх со стихотворным сопровождением</p> <p>«Петушок-золотой гребешок». Цель: поощрение участия детей в театрально-игровой деятельности, закрепление знаний детей сказки через драматизацию.</p> |
| 3-4 | февраль | <p>«Зайка, попляши». Цель: формирование интереса к театрально-игровой деятельности, совершенствование двигательной активности детей в играх со стихотворным сопровождением</p> <p>«Петушок - золотой гребешок». Цель: активация словаря, формирование у детей живого интереса к театральной игре, воспитание коммуникативных качеств.</p> |

| | | |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | март | <p>«Баю-бай, ты собачка не лай». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, формирование интереса к потешке.</p> <p>«Лиса и заяц». Цель: знакомство с содержанием русской народной сказки, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней.</p> |
| 3-4 | март | <p>«Солнышко-ведрышко». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, отождествление себя с театральным персонажем.</p> <p>«Лиса и заяц». Цель: формирование желания у детей коллективно рассказывать знакомые сказки, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней.</p> |
| 1-2 | апрель | <p>«Мы ногами топ-топ-топ». Цель: развитие речи и координации движений у детей, обучение элементам художественно - образных выразительных средств.</p> <p>«Лиса и заяц». Цель: закрепление знаний детей сказки через драматизацию, развитие интереса к театральной деятельности и обогащение эмоциональной отзывчивости, обогащение и активация словаря.</p> |
| 3-4 | апрель | <p>«Солнышко и дождик» (подвижная игра). Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, формирование интереса к игре, создание радостного настроения.</p> <p>«Лиса и заяц» (магнитный театр). Цель: обучение детей элементам управления магнитного театра, развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов,</p> |

| | | |
|------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | понимание характера героя сказки, особенностей его поведения, эмоционального мышления. |
| 1-2 | май | «Сидит белка на тележке». Цель: формирование интереса к театрально-игровой деятельности, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, совершенствование двигательной активности детей в играх со стихотворным сопровождением «Лиса и заяц». Цель: приобщение детей к играм с использованием шапочек-масок, обогащение и активация словаря, создание эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней. |
| 3 | май | «Тень, тень, потетень, выше города плетень». Цель: развитие умения детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, отождествление себя с театральным персонажем. Драматизация сказки «Лиса и заяц». Цель: формирование представлений детей о дружбе, поощрение участия детей в театрально-игровой деятельности, развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. |
| Итог | | |

Работа с родителями

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками; родители в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

В нашей работе мы используем разнообразные формы работы с родителями: консультации, анкетирование, опрос, советы, рекомендации.

В приемной размещается информация о театральной жизни группы, успехах детей, конкурсах.

Участие родителей в совместных праздниках: «Путешествие в сказку», «Волшебник Дед Мороз», «Проводы зимы», организация детских дней рождений. Совместные спектакли, дни открытых дверей.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Инклюзивная и индивидуальная работа с детьми

В нашей стране регулярно возрастает количество детей, которые имеют нарушения в развитии. Широкое применение в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста приобретает театрализованная деятельность. Так как она рассчитана на активное участие ребенка, который является не пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослых активных совместных поисков. В результате ребенок познает мир, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Воздействие на ребенка с задержкой психического развития с помощью выразительных средств театрального искусства может сыграть положительную роль в развитии речи, познавательной деятельности в целом, совершенствовании его саморегуляции, преодолении личностной незрелости, нарушений эмоционально-волевой сферы, в развитии моторики. У детей этой категории, наряду с нарушениями различных психических функций, в той или иной степени страдают речевая система и оперирование элементами речи на практическом уровне. А формирование связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей, так как именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка. По мнению исследователей, связная речь – это высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. У детей с ЗПР выявляется бедный словарный запас; недостаточное развитие эмоционально-волевой сферы. Эмоции детей поверхностны, легко могут следовать за другими в своем поведении. Они, как правило, очень обидчивы и вспыльчивы, часто без достаточных оснований могут нагрубить, обидеть товарища, порой становятся жестокими. Они не умеют правильно выразить свои чувства, у них наблюдается скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи, что приводит к непониманию, которое в свою очередь становится причиной страха, отчужденности, враждебности. Но хочется отметить, что эти дети очень

чувствительны к ласке, доброжелательному отношению. Если общение со взрослым окрашено в эмоционально-положительные тона, то они стремятся сделать его более продолжительным во времени, более продуктивны в своей деятельности, реже ссылаются на усталость.

Конечно, процесс педагогической коррекции задержки психического развития представляет собой процесс сложный и трудоемкий. А для развития личности неоценимый вклад оказывает театральная-игровая деятельность. В процессе театральной деятельности у ребенка развивается способность осознанно относиться к своим чувствам, выражать при помощи мимики, пантомимики, жестов эмоциональные состояния, черты характера и, что, очень важно, самостоятельно регулировать их. Несомненно, что специальные этюды, упражнения, игры, способствующие развитию эмоциональной сферы ребенка, используемые в театрализованной деятельности, имеют особое значение в коррекционно-педагогическом процессе.

Для развития уверенности в себе организовать театрализованную деятельность так, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя. Для этого использовать разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роль наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности разместить: разные виды кукольного театра – пальчиковый, магнитный, маски, куклы, декорации.

Застенчивым детям можно предложить поиграть в следующие игры:

Для снятия мышечного напряжения использовать следующие упражнения: «Не перепутайте движения», пальчиковый игро-тренинг «Утречко», «Мальчик – пальчик, где ты был?», «Барабанщики», «Солдаты», «Мы – мастера», «Дятел», «Стирка белья», «Погрозим», «Я играю», «До свидания»- помогают развивать мелкую моторику.

Для обучения детей средствам речевой выразительности использовать артикуляционную гимнастику: «Ставим укольчики», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл».

Для развития дикции - игра «Подскажи словечко».

Для развития пластической выразительности предложить детям:

1. Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.
2. От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).
3. Изобразить прогулку трёх медведей, но так, чтобы все медведи вели себя и действовали по-разному.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М.: Сфера, ГУПС мол. обл. тип им. Смирнова В.И., 2003
2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализ. Деятельность детей: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2005
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: обзор программ дошкольного образования/ - Москва: Творческий Центр Сфера, 2010
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1982
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2001
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М. – 5-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в д/с.- М.: Школьная пресса, Серия: Дошкольное воспитание и обучение, 2001
8. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра.-М.: АЙРИС дидактика, 2007